

# Purahéi Trio



## Música y músicos de las fronteras entre Paraguay, Argentina y Brasil

**Romy Martínez** / voz, versiones, traducciones / Paraguay  
**Maiara Moraes** / flauta y flauta en G / Brasil  
**Chungo Roy** / piano y arreglos / Argentina

Después del primer disco “**Paraguay Purahéi**”, que fue un trabajo hecho usando el cancionero paraguayo como materia prima, **Purahéi Trio**, integrado por **Romy Martínez** / voz, versiones, traducciones de Paraguay, **Maiara Moraes** / flauta y flauta en G de Brasil y **Chungo Roy** / piano y arreglos de Argentina proponen en “**Yrupa Purahéi**” la partida de la cultura musical brasilera. Lejos del estereotipo del carnaval, del samba, del país tropical, la música y su poética están ligadas a las imágenes calmas de la orilla del río, expresiones que vienen del español, del guaraní y toman forma a través de géneros como la polca paraguaya, la guarania, el chamamé y la milonga. Todas expresiones que se han vuelto tan paraguayas, como argentinas o brasileñas. Así fue elegido y arreglado el repertorio. Contemplando diversos géneros, regiones, compositores contemporáneos y tradicionales, la temática que unifica las canciones elegidas es el canto de esta tierra a través de las formas musicales y letras que reúnen el portugués, al guaraní y español. Los arreglos buscan re-significar y renovar este repertorio a veces olvidado dentro del cancionero de la música popular brasileña.

*Algunos clásicos de la música del estado de Mato Grosso do Sul recibieron nuevas versiones, como “Tocando em frente” y “Sonhos Guaranis”. Paulo Simões, co-autor de Sonhos Guaranis, al escuchar la versión en guarani y la grabación de su canción hecha por el trio dijo: “Romy, me quedé emocionado doblemente, escuchando tu bello trabajo (y de tus compañeros) y en seguida, leyendo tus palabras tocantes” (refiriéndose a la versión Avá kéra poty). Realmente a veces componer canciones puede valer mucho la pena”*



Participantes especiales en el disco Yrupa Puraheí:

Lea Freire flauta baja y contrabajo

Bebê Kramer acordeón

Duo A corda em Si contrabajo y voz

Carlinhos Antunes viola caipira



“Acho criativo, interessante, bem executado, bom demais. Gosto do repertório, adoro os arranjos, gosto da ideia central, gosto das pessoas. Acho que é um trabalho único, muito bem estruturado e melhor ainda executado”.

**Léa Freire – Brasil**

“Me encantó. Excelente la interpretación de temas tradicionales que al escucharlos parecen ‘nuevos’. (...) Están logrando un estilo fresco e innovador de la música paraguaya”.

**Mauricio Cardozo Ocampo – Paraguay**

“La claridad y afinidad de estos artistas para unirse en la delicada música paraguaya, no hace más que constatar los lazos identitarios regionales que nos unen a través de la historia y el devenir de nuestras culturas”.

**Juan Falú - Argentina**

[www.puraheitrio.com](http://www.puraheitrio.com)

Incluye videos de 5 músicas, cada uno acompañado de una breve explicación sobre el género presentado, su compositor y por la partitura del arreglo elaborado por el trío. Además de eso, están disponibles para download os disco Yrupa Puraheí (2016) y Paraguay Puraheí (2014). También el libro digital con todas las partituras, letras y textos de las canciones de Yrupa Puraheí.

[puraheitrio@gmail.com](mailto:puraheitrio@gmail.com) // +55 48 30287096 // +55 11 959356630

